

Manuali in adozione:	Todo el mundo habla español 2 edizione De Agostini
	Gramática activa edizione Petrinì
	Letras libres edizione Minerva

## COMPETENZE E ABILITA' DI FINE BIENNIO

Al termine del secondo biennio lo studente dovrà:

- ✓ essere in grado di comprendere, sia allo scritto che all'orale, articoli in contesti differenziati riguardanti anche l'attualità e riconoscendo il punto di vista dell'autore.

**Produzione scritta e orale**

Al termine del secondo biennio lo studente dovrà:

- ✓ essere in grado di produrre testi e comunicazioni adattate a vari scopi e ai vari destinatari.
- ✓ Riferire fatti, descrivere situazioni
- ✓ sostenere la proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.

**Interazione:**

- ✓ Lo studente dovrà essere in grado di sostenere una conversazione relativa ad argomenti noti mantenendo il filo del discorso.

- ✓ Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica
- ✓ Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diversi generi come il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi nella tradizione letteraria del Paese di cui si studia la lingua
- ✓ comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- ✓ Effettuare opportuni collegamenti tra i testi analizzati
- ✓ Leggere e produrre mappe concettuali
- ✓ Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali /Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca individuali o di gruppo.

Lo studente dovrà

- ✓ acquisire e interpretare l'informazione.
- ✓ Raccogliere e rielaborare i dati.
- ✓ Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
- ✓ Elaborare argomentazioni coerenti.
- ✓ Collaborare, partecipare e assumere comportamenti che consentano di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

Del Manuale Todo el mundo habla español vol 2 saranno svolte le Unidades - 13- 14-15-16-

Di ogni modulo verranno letti i dialoghi iniziali, analizzati i contenuti grammaticali secondo la progressione proposta dal libro di testo, effettuato uno studio del vocabolario attinente i contenuti funzionali analizzati, lette alcune delle letture che chiudono le unità didattiche, svolte le attività e gli esercizi del testo e dell'eserciziario. Un ulteriore approfondimento del lessico e della comunicazione è stato effettuato durante l'ora di compresenza, con l'insegnante di madrelingua. La lingua sarà sempre presentata ed usata in situazioni di comunicazione attinenti alla realtà, in modo che siano sempre chiari il contesto, lo scopo della comunicazione, i rapporti tra gli interlocutori, sia nelle attività orali che in quelle scritte. Gli studenti verranno sempre guidati a svolgere attività che integrino più abilità: prendere appunti durante le lezioni, da un testo scritto, compilare griglie di lettura o di ascolto, rispondere a questionari. Si renderà necessaria, comunque, sempre l'adozione di strategie didattiche adeguate, capaci in particolare di mantenere vivo l'interesse per la lingua, la disponibilità all'impegno personale e di favorire uno studio concentrato ed essenziale.

Durante l'ora di conversazione verrà approfondito il lessico coerentemente con gli argomenti svolti. In particolare si effettuerà : uno studio della Spagna , un approfondimento di alcune Comunidades autónoma, un'analisi delle città Patrimonio dell' Umanità , gli stereotipi delle regioni spagnole e messe a confronto con quelle italiane. Verranno visti in classe alcuni film che permettano agli studenti di approfondire la cultura spagnola. Gli studenti saranno costantemente sollecitati a parlare in lingua spagnola per migliorare le abilità di ascolto, l'interazione orale e la pronuncia

#### CONTENUTI

	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>U 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Raccontare esperienze al passato</li> <li>• Esprimere la durata in italiano e spagnolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Il viaggio e le vacanze</li> <li>• Oggetti personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune perifrasi verbali</li> <li>• Relazioni temporalipassato/presente</li> <li>• La perifrasi “estar + gerundio” al passato</li> <li>• Proposizioni indipendenti</li> <li>• Contrasti dell'uso degli articoli</li> </ul>
<b>U 14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del futuro (certo e incerto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi e elementi geografici</li> <li>• Altri animali</li> <li>• L'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia del futuro regolare</li> <li>• Usi del futuro</li> <li>• Esprimere il futuro</li> <li>• Le proposizioni temporali</li> <li>• Nessi temporali</li> </ul>
<b>U 15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il telefono</li> <li>• Il computer</li> <li>• La rete</li> <li>• La posta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il condizionale</li> <li>• La probabilità</li> <li>• I relativi</li> <li>• Proposizioni aggettivali e relative</li> <li>• Proposizioni modali</li> </ul>
<b>U 16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> <li>• Esprimere opinioni</li> <li>• Formulare ipotesi o esprimere probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> <li>• La televisione</li> <li>• Lo spettacolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo</li> <li>• Ipotesi e probabilità</li> <li>• Proposizioni subordinate causali</li> </ul>

Per quanto riguarda il percorso letterario, che comincerà alla fine del trimestre, si prenderanno in esame le proposte offerte dal libro di testo in adozione e verranno preparati, dall'insegnante, questionari, schede di lavoro che consentano agli studenti di raggiungere maggiore autonomia nello studio della letteratura e l'analisi dei testi. Verrà effettuato, prima di tutto, un approfondimento del termine "letteratura" e dei generi letterari e si procederà in seguito all'analisi dei generi più rappresentativi dell' "Età Media" e del "Siglo de Oro", approfondimenti necessari per comprendere i successivi sviluppi della storia letteraria.

## CONTENUTI LETTERARI

Géneros literarios	Edad media	Renacimiento
El texto poético	Historia y sociedad	Historia y sociedad
El texto narrativo	Literatura y géneros	Literatura y géneros
El texto teatral	<i>Cantar de Mio Cid</i>	La novela picaresca : <i>El Lazarillo de Tormes</i>
El mundo del español	<b>Juan Ruiz, Arcipreste de Hita –</b>	<b>Miguel de Cervantes-</b>
Evolución del español	<i>Libro de Buen amor</i>	<i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>
	<b>Don Juan Manuel –</b>	<b>La lírica renacentista e la lírica mística</b>
	<i>El Conde Lucanor</i>	<b>Garcilaso de la Vega</b>
	<b>Jorge Manrique –</b>	<b>Santa Teresa de Jesus</b>
	Coplas por la muerte de su padre	
	<b>Fernando de Rojas – <i>La Celestina</i></b>	

### Attività integrative:

- Rappresentazione teatrale: " Siempre Frida y los días de los muertos"
- Visione di film in lingua originale

### Verifica e valutazione

Le verifiche scritte, almeno due nel trimestre e tre/quattro nel pentamestre saranno diversificate a seconda delle competenze e abilità da attivare: prove strutturate, questionari, test, semplici composizioni, testi di comprensione scritta. Esse riguardano sempre argomenti trattati in classe. Le verifiche orali saranno parte integrante delle lezioni che, svolgendosi in modo interattivo, daranno la possibilità di misurare la conoscenza dei contenuti presentati e la capacità di comunicarli in lingua spagnola. Per la valutazione orale si terrà in considerazione la partecipazione durante l'ora di conversazione. La valutazione delle verifiche orali, effettuate in modo continuativo, sarà considerata quindi come somma di interventi spontanei e sollecitati per favorire la partecipazione attiva degli studenti. Nella valutazione si terrà conto della reale acquisizione delle abilità, della precisione lessicale, formale e della completezza del lavoro. Nella valutazione finale, verranno presi in considerazione i livelli di partenza, i progressi compiuti, il livello di competenza linguistico raggiunto, la disponibilità al dialogo educativo e l'impegno dimostrato a casa e in classe.

